

# ANTICHE TERRE



## GIOVANI PROGETTI

### **SAN DESIDERIO: AGRICultura TRA LE COLLINE DEL MONFERRATO**

#### PROPONENTI:

**Simone**, 31 anni, residente a Torino, educatore di professione (laureato all'Interfacoltà in Educazione Professionale) da oltre 6 anni ricerca e realizza esperienze di formazione in ambito agricolo, in particolare con approccio in progettazione permaculturale.

**Elisa**, 33, residente a Torino, nata nelle colline del Monferrato e migrata in città, anche lei educatrice, plurilaureata in Lettere e Filosofia e in Educazione Professionale, lavora da più di 10 anni nell'ambito del teatro come attrice e formatrice.

Il piccolo **Ernesto**, quasi 2 anni, professione bimbo.

#### PROGETTO:

Il fulcro sarà un'azienda agricola multi-culturale situata sui terreni della fam. Rabezzana nel territorio di Calliano, circa un ettaro e mezzo, suddiviso in: coltivazione di ortaggi in pieno campo per mantenere le proprietà organolettiche dei prodotti freschi, un frutteto misto che privilegia varietà antiche, serre utili a prolungare i periodi di coltivazione.

Progettata in ottica sistemica in sinergia con le realtà esistenti, l'azienda avrà l'obiettivo di promuovere una agricoltura contadina consapevole e il più possibile naturale.

Nel tentativo di incentivare ulteriormente la riscoperta dei sapori di una volta e poter offrire prodotti alimentari in armonia con i sapori dei vini nostrani, la produzione ortofrutticola avrà lo scopo principale di coltivare prodotti per trasformati di tradizione monferrarese e altre ricette "in via d'estinzione".

L'azienda agricola sarà il centro di altre importanti azioni progettuali, il teatro e il sociale, che verranno integrate per portare dinamismo culturale al territorio e allo stesso tempo per incentivare le persone dei centri urbani prossimi a conoscere e visitare il patrimonio inestimabile già riconosciuto dal turismo straniero:

- la progettazione sociale come strumento per creare possibilità d'impiego e una risorsa per realtà educative che necessitano di luoghi per promuovere benessere.
- il teatro come strumento per mantenere e rinforzare il senso di comunità, la necessità umana di aggregazione e di incontro, in grado di restituire al territorio la complessità delle proprie storie.

Perchè vivere in campagna e di campagna? Farlo significa compiere un'azione sociale importante con innumerevoli potenzialità. Una campagna attenta all'ambiente e legata al proprio territorio, intergenerazionale, dove i giovani tornano per conoscere le proprie radici e portare apertura e rinnovamento, una campagna in relazione con i centri urbani limitrofi, in rete con realtà eticamente affini e che si nutra di cultura e a sua volta ne generi.